

# CORRISPONDENZA

pagine di fede, di cultura e di testimonianza

**CLAUDIO MASSAI, *La mia ... notte di note.*, Rignano sull'Arno (Fi), Edizioni Spirit Studio, 2011, 218 pp.**

Libro originale e curioso, già a cominciare dalle pagine di copertina dove trovano posto centinaia di volti di ragazzi/e di Rignano (ovviamente in formato mignon (ma ci sono anche i "doppioni") e che devono aver procurato un bel daffare al bravo grafico... Quanto al contenuto, ci è venuto di considerare come nella sua bimillenaria storia la Chiesa abbia visto sorgere e tramontare al suo interno le più svariate forme di associazionismo, dai grandi ordini religiosi alle Compagnie di piccole e remote parrocchie di montagna. Il riferimento, pur "alto", ci è sembrato pertinente per invitare alla lettura di questo singolarissimo libro che è memoria, diario, racconto, testimonianza, insomma la vita di un gruppo di giovani che da una ventina di anni sono i protagonisti della vita ecclesiale (ma non solo) della parrocchia di Rignano sull'Arno. Complici la capacità di suonare una tastiera e qualche corda di chitarra, l'entusiasmo giovanile, la lungimiranza del parroco, l'intelligenza dei genitori, la disponibilità di spazi, l'amicizia a 360 gradi e un "granello" di fede, agli inizi degli anni 90 nasceva *Notte di note*. (con il punto finale come nel titolo: punto e sempre ... a capo!), gioco di parole che rivelava la volontà iniziale di mettersi insieme per cantare in chiesa e animare le varie liturgie.

Poi, si sa, da cosa nasce cosa e l'iniziativa è riuscita a coinvolgere i giovani dell'intero paese e quindi, attraverso loro, i genitori e cioè il mondo degli adulti con una proposta educativa decisamente seria e stimolante. Il libro, infatti, man mano che si procede nella lettura, ci racconta sì le attività (per lo più canore, con spettacoli di vario genere) di *Notte di Note*, ma ci accompagna anche nelle vicende e nelle dinamiche che anno dopo anno attraversano il gruppo, le crisi di crescita, l'eterno confrontarsi sui "valori", il riferimento al messaggio evangelico, insomma in tutto lo svolgersi (quasi) quotidiano della vita del gruppo.

Dai primi passi del gruppo – ci piace qui ricordare la partecipazione gioiosa alla Messa festiva – il cammino è stato lungo e impegnativo ma anche ricco di risultati e soddisfazioni, come sta scritto nelle pagine conclusive. Al generoso "farmaco-musicista" Claudio Massai e alla fedele Cate(rina), e ovviamente a tutta *Notte di Note*, auguriamo di continuare con rinnovato entusiasmo questa importante esperienza associativa e di animazione parrocchiale.